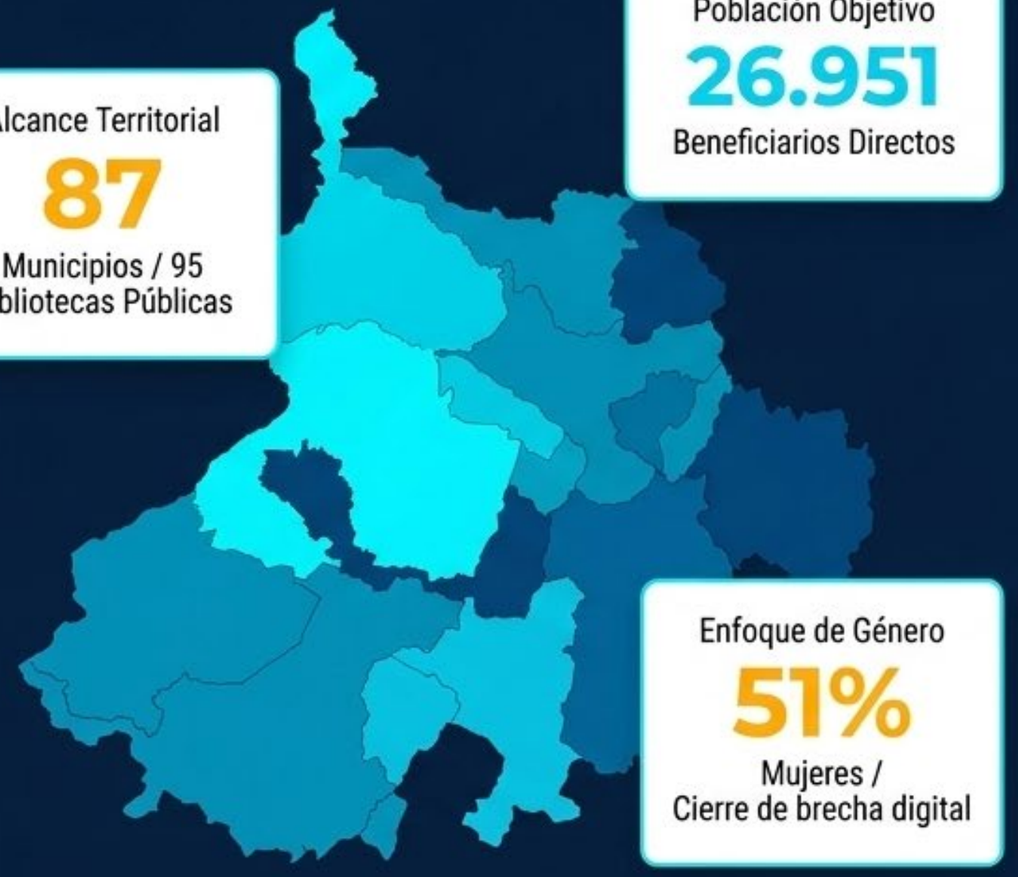
Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas de Santander: De Salas de Lectura a Centros de Producción Cultural.



Alcance Territorial
87
Municipios / 95 Bibliotecas Públicas

Población Objetivo
26.951
Beneficiarios Directos

Enfoque de Género
51%
Mujeres / Cierre de brecha digital

El Desafío vs. La Solución

Condición Actual

- Bibliotecas subutilizadas (<20% participación).
- Rezago tecnológico del personal (<30% capacitado).
- Hardware ocioso (<25% uso regular).

La Solución

Implementar un modelo formativo estructurado que transforma 95 bibliotecas en ecosistemas activos de creación comunitaria, integrando hardware, pedagogía y plataformas digitales.

Matriz de Impacto Proyectado

Impacto Educativo

Alfabetización audiovisual y tecnológica integral para bibliotecarios y comunidades, superando barreras geográficas.

Impacto Cultural

Recuperación, registro y preservación del patrimonio local; fomento de narrativas territoriales (Santandereanidad).

Impacto Social

Cierre de la brecha tecnológica urbano-rural y fomento de la cohesión social a través de la creación colaborativa de conocimiento.

NotebookLM

Arquitectura Operativa y Requerimientos de Recursos: Intervención Integral

Pilar 1: Dotación Tecnológica Institucional (Hardware)

Actividades: Suministro de 95 Kits Audiovisuales (Cámaras mirrorless, micrófonos de solapa, trípodes profesionales) + Laptops (Windows 11 Pro, listas para edición) + Discos Duros de 2TB.

Propósito: Autonomía de producción.



Pilar 2: Formación Híbrida (Capital Humano)

Actividades: Diseño instruccional de 5 módulos pedagógicos. Talleres presenciales teórico-prácticos (Lenguaje audiovisual, edición digital, expioración en campo, circulación) + Tutoría remota constante.

Propósito: Capacidades instaladas.

Pilar 3: Red Cultural Digital (Ecosistema Web)

Actividades: Implementación de plataforma LMS + 95 micrositios (uno por cada biblioteca pública) para albergar exposiciones digitales comunitarias (hasta 30.000 usuarios proyectados).

Propósito: Visibilidad y preservación global.

$3.772.036.335 COP

Presupuesto Total

Fuente de Financiación: Estampilla Pro Cultura (Gobernación de Santander).



Alta inversión en infraestructura permanente (Hardware)

Balance estratégico con transferencia de conocimiento (Plataforma y Pedagogía)

NotebookLM

Basan on su Slide C

Hoja de Ruta y Efectividad: Cronograma de Ejecución y Control de Metas (Vigencia 2026)

Mes 1

Alistamiento y Diseño Pedagógico

Diseño y validación de la Propuesta Pedagógica Integral.

Producción de contenidos virtuales (cursos) e insumos impresos/audiovisuales.

Hito de Control (M1-M2): Aprobación de propuesta pedagógica y actas de entrega de dotación (95 kits).

Mes 2

Despliegue, Dotación e Inicio Formativo

Habilitación de la **Plataforma Virtual** (LMS) y micrositios.

Entrega de **95 Kits Audiovisuales** (actas).

Inicio de Talleres Presenciales.

Mes 3

Intervención Territorial y Acompañamiento

Continuación de **Talleres Presenciales** en **95 municipios**.

Implementación de Tutoría Técnica Remota especializada.

Hito de Control (M3): Registros de asistencia a talleres presenciales y reportes de tutoria.

Mes 4

Publicación, Cierre y Evaluación

Finalización de Talleres Presenciales.

Publicación de contenidos comunitarios en la Red Cultural Digital.

Cierre técnico y administrativo del proyecto.

Hito de Control (M4): Informe final consolidado, métricas de la plataforma y cierre del proyecto.

Meta de Resultado (Impacto Macro)

Contribuir a aumentar a 6.5 el puntaje departamental cultural.

Metas de Producto (Ejecución)

100% de las **95 bibliotecas públicas** fortalecidas con el nuevo modelo formativo.

5 **programas de formación** estructurados en gestión cultural (meta de vigencia).

95 **bibliotecas** dotadas con kits tecnológicos y conectadas al Ecosistema Virtual.

30.000 **cupos** de capacidad de atención para formación virtual de usuarios y comunidad.

Mecanismos de Seguimiento



Supervisión técnica de la Secretaría de Cultura, validación de entregables (actas, informes, registros de asistencia) y métricas de uso y publicación en la plataforma LMS.

NotebookLM